



*Jazz en el Norte:  
Jazzaldia 2017  
Una mirada desde el Sur*

Antonio Torres Olivera



**Jazz en el Norte:  
Jazzaldia 2017  
Un mirada desde el Sur**

Antonio Torres Olivera

© Antonio Torres Olivera

En la red:

<https://jazzenelcamino.com/>



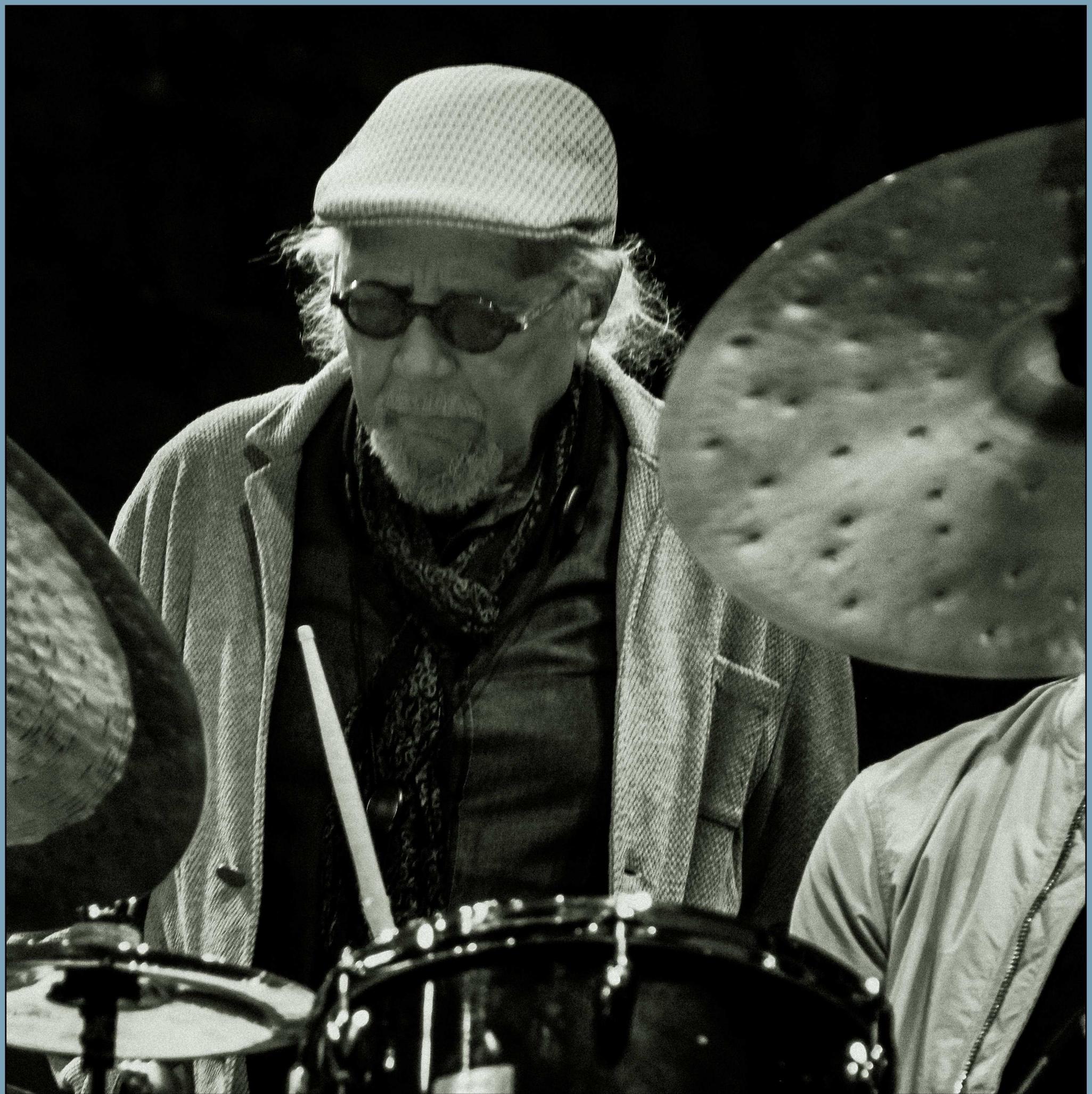
La primera ocasión en la que puse los pies en la Plaza de la Trinidad en San Sebastián fue en Julio de 1974. Era la primera vez que los miembros del Colectivo Jazz Freeway, recién constituido, decidía viajar desde Sevilla a un festival de jazz. En este caso el más veterano de los festivales de jazz en España. En ese año Jazzaldia hacía ya su novena edición. Desde el primer momento nos envolvió la magia de esa plaza, de hecho la foto del cartel de la primera edición del Festival Internacional de Jazz de Sevilla que organizamos en Noviembre de 1980, realizada por Luis Castilla Higuero, corresponde a ese escenario. Una foto quemada dado los escasos medios técnicos con los que contábamos pero que recogía fielmente la atmósfera creada por el "Fatha Hines Meets Kansas City's Stars" grupo liderado por el pianista Earl Hines. Esa relación con la "Trini" se mantuvo fiel durante los siguientes diez años y, tras un periodo de veinte de alejamiento por razones que no vienen al caso, la volví a recuperar en el año 2005. Más recientemente he recuperado también mi afición por la fotografía lo cual introduce un aliciente adicional para disfrutar de la música recogiendo instantes precisos que perduran en el tiempo gracias a ese poder evocador que se refuerza cuando convergen imagen y música. Imagen que permanece y música que se recuerda.

La intención de este fotolibro, que con humildad he diseñado, pretende trasladar ese concepto de atmósfera que es consustancial a la música de jazz. El jazz es expresión de emociones individuales pero que se potencian en formación construyendo diálogos imprevisibles y resultados ambientales. El libro quiere reflejar el resultado de un grupo encima de un escenario a través del aporte de las individualidades que lo conforman, por ello tiene una vocación de foto reportaje que pueda construir en el visualizador de las imágenes una visión de conjunto que permita imaginar lo que allí sucedió y que seguro se concretaría si lo hace acompañado de la música adecuada.

Las 67 fotos que componen el libro corresponden a la edición 52 del Jazzaldia desarrollada en Julio de 2017. Todas las actuaciones corresponden a la plaza de la Trinidad excepto la del grupo de Wayne Shorter ocurrida en el Kursall.

Espero que disfruten como lo hice yo al apretar el disparador de mi cámara.

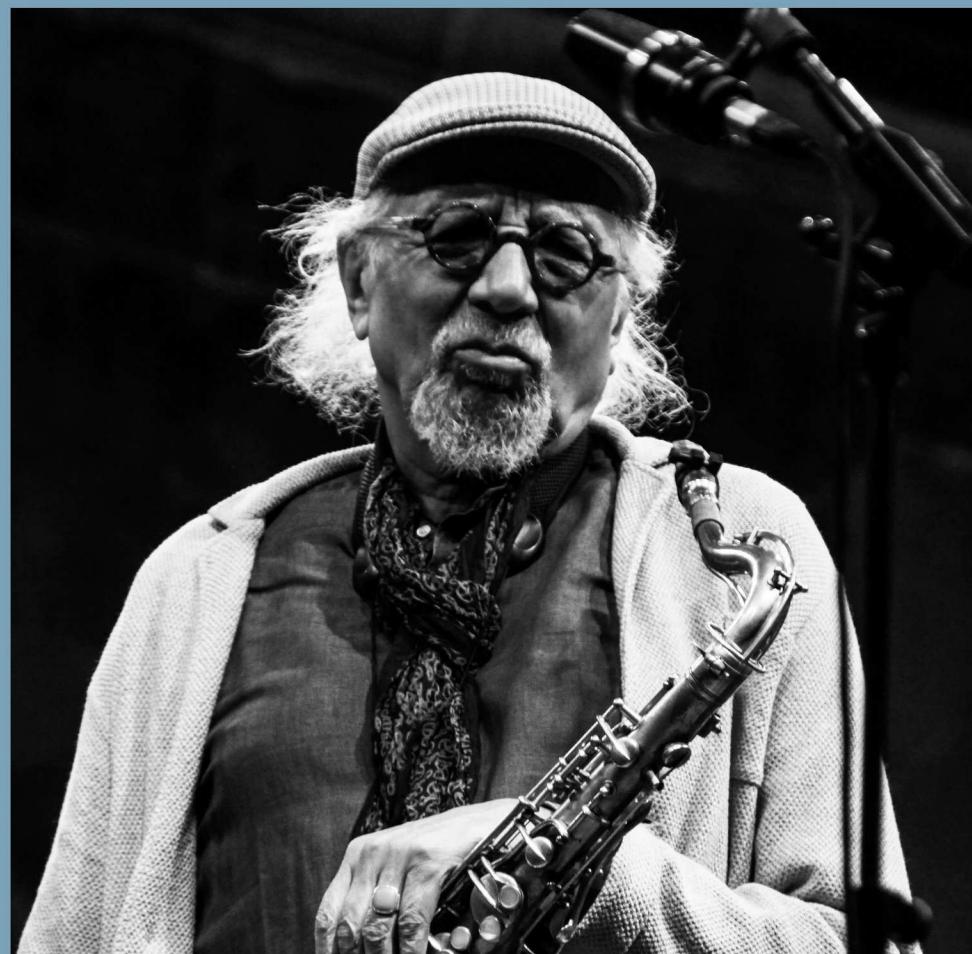
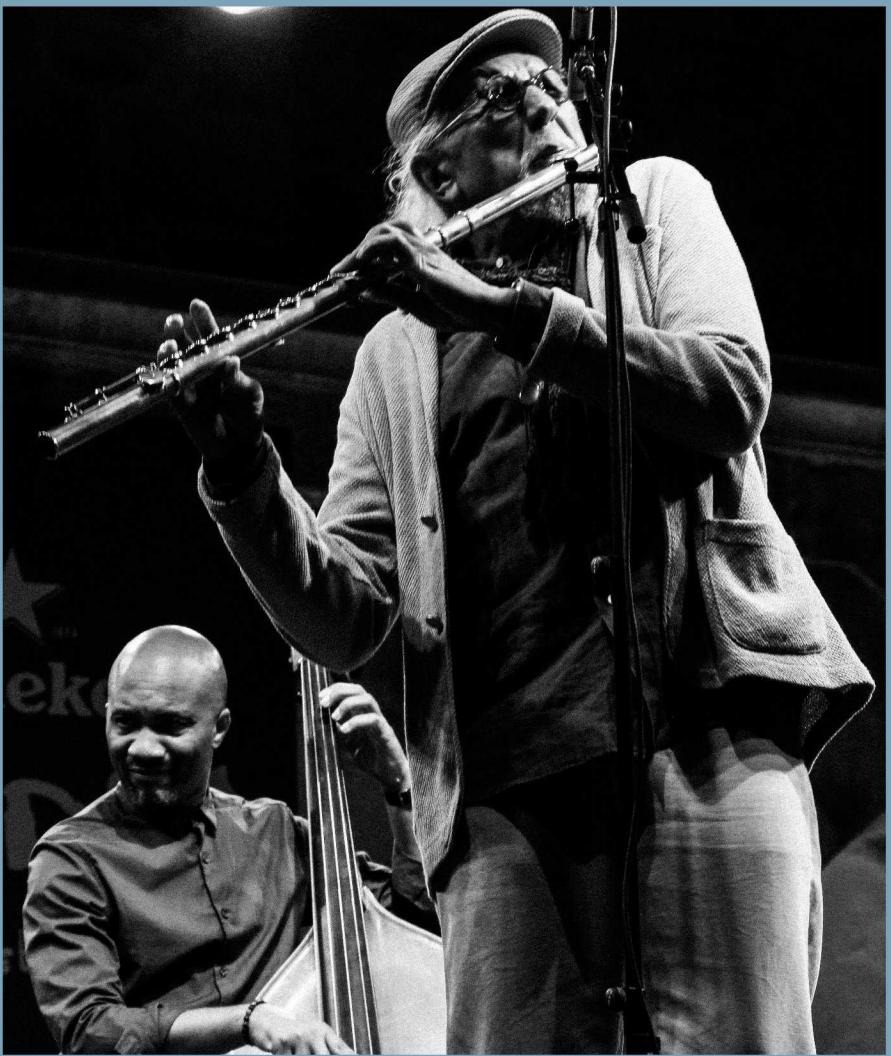
Antonio Torres



# 1 Charles Lloyd "New Quartet"

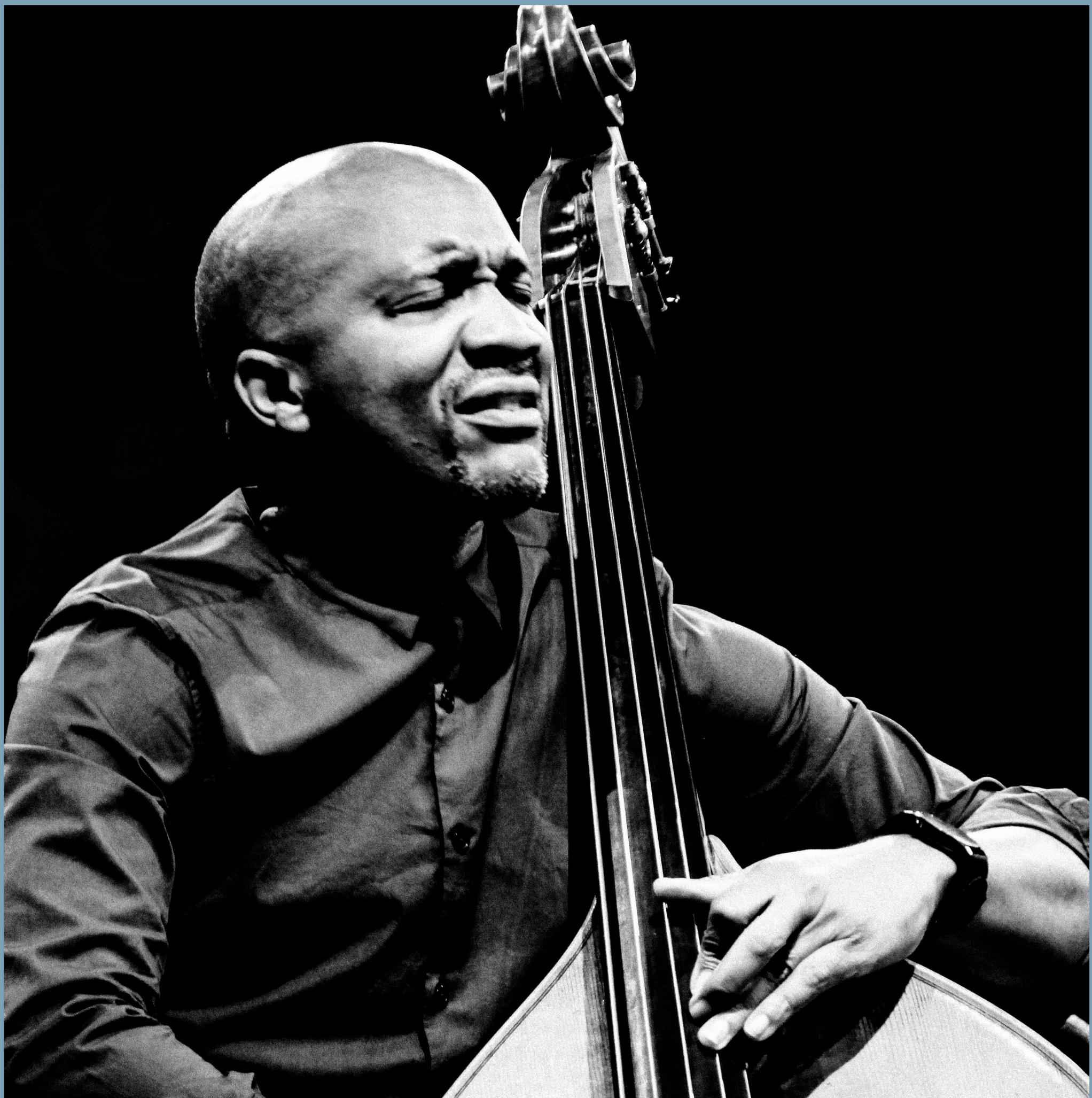
Charles Lloyd, saxos y flauta  
Gerald Clayton, piano  
Reuben Rogers, contrabajo  
Eric Harland, batería

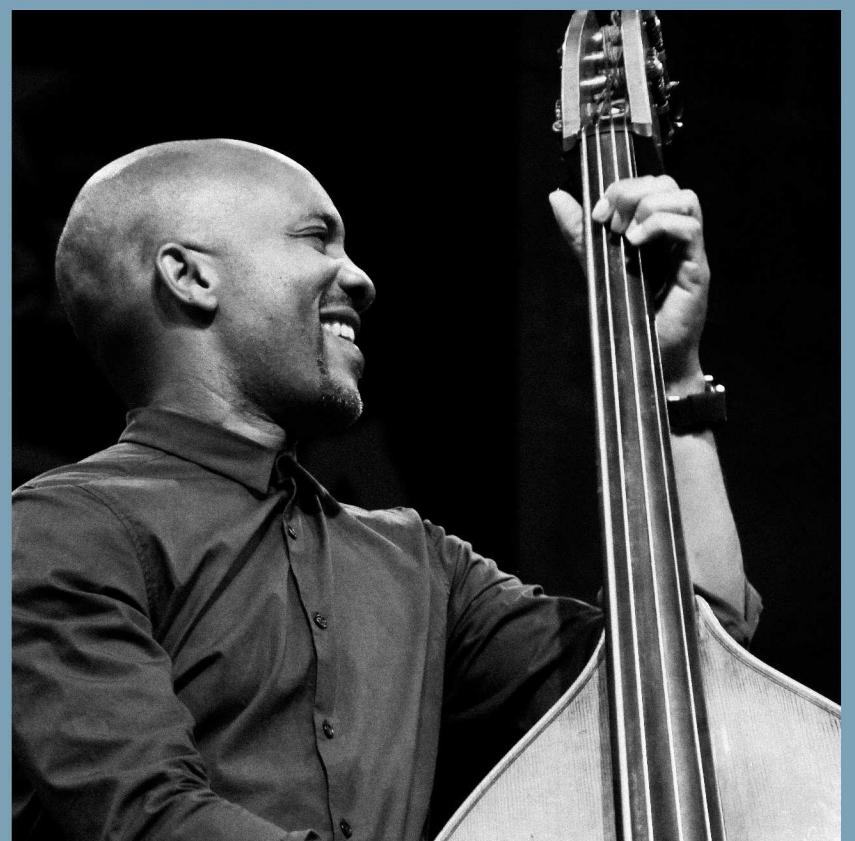
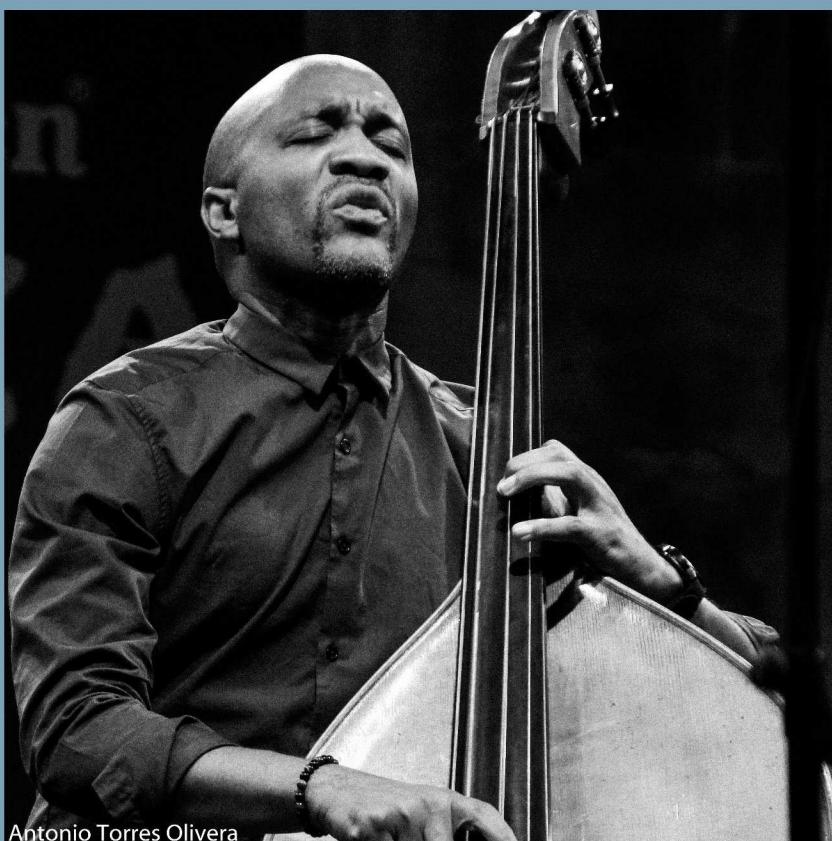












Antonio Torres Olivera



# 2 Abdullah Ibrahim&Ekaya +Terence Blanchard

Abdullah Ibrahim, piano  
Terence Blanchard, trompeta  
Noah Jakson, contrabajo y cello  
Will Terry, batería  
Cleave Guyton Jr., saxos, flauta  
Lance Bryant, saxo tenor  
Andrae Murchison, trombón  
Marshall McDonald, saxo barítono











# 3 Kamasi Washintong Octet

Kamasi Washintong, saxo tenor  
Rickey Washintong, saxo y flauta  
Brandon Coleman, teclados  
Joshua Crumbly, contrabajo  
Patrice Quinn, voz  
Ryan Porter, trombón  
Robert Miller, batería  
Jonathan Pinson, batería











## 4 "Saxophone Summit"

Joe Lovano, saxo tenor

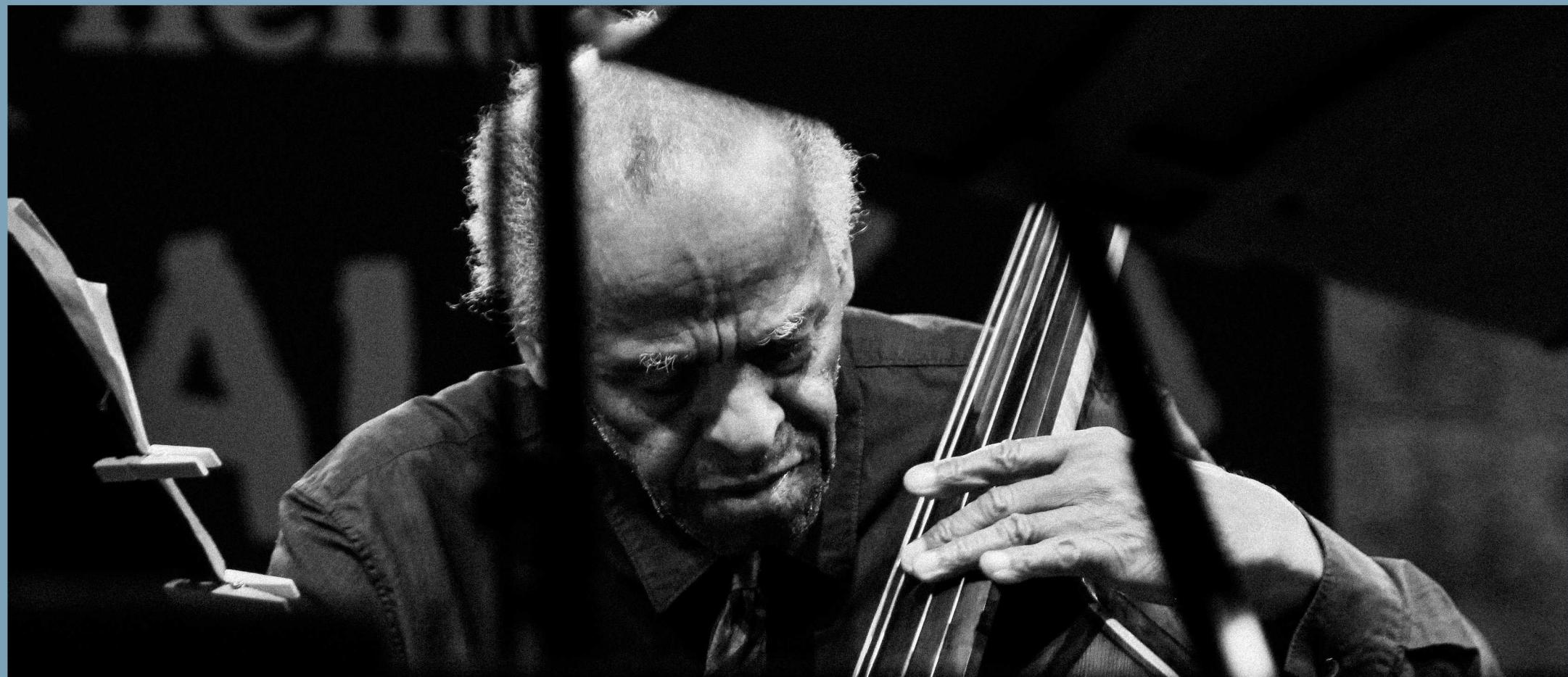
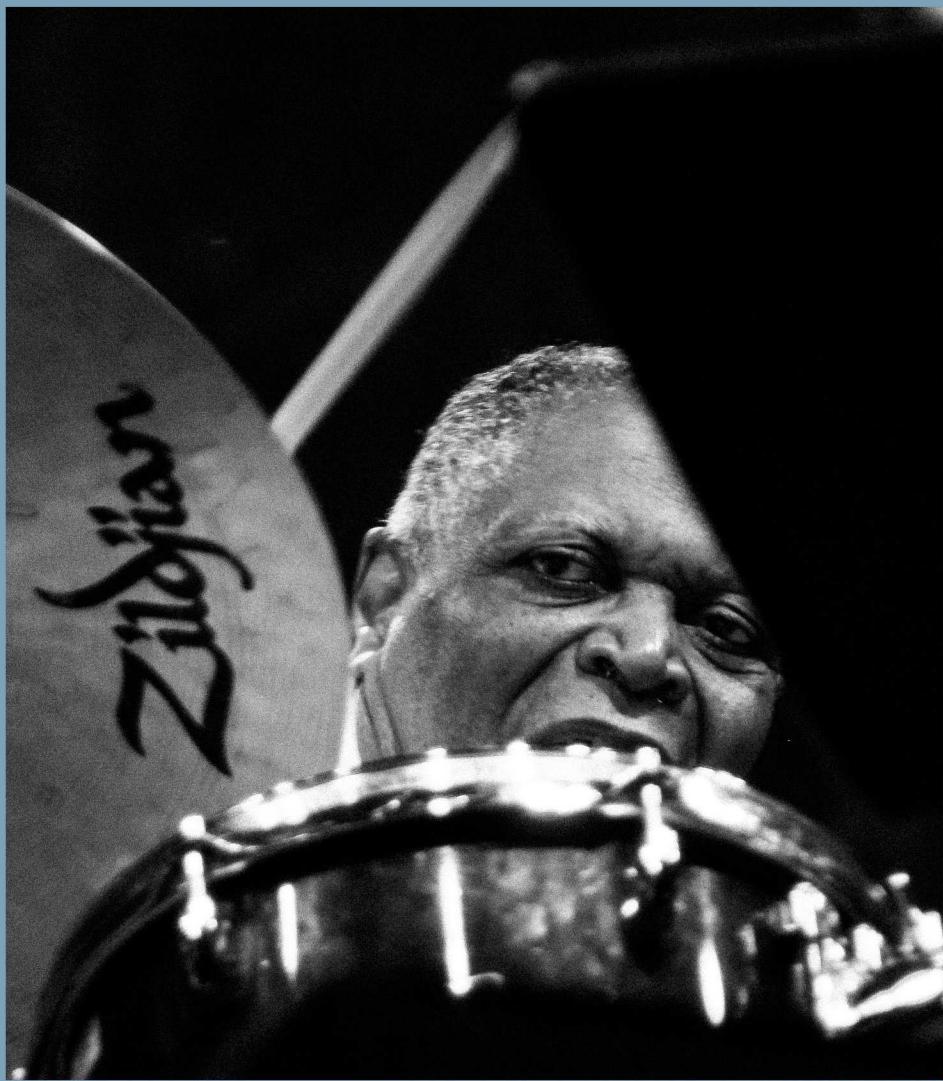
Greg Osby, saxo alto

Phil Markowitz, piano

Cecil McBee, contrabajo

Billy Hart, batería











## 5 Gregory Porter Sextet

Gregory Porter, voz

Chip Crawford, piano

Jahmal Nichol, contrabajo

Emanuel Harrold, batería

Tivon Pennicott, saxo tenor

Odre J. Pivec, órgano hammond









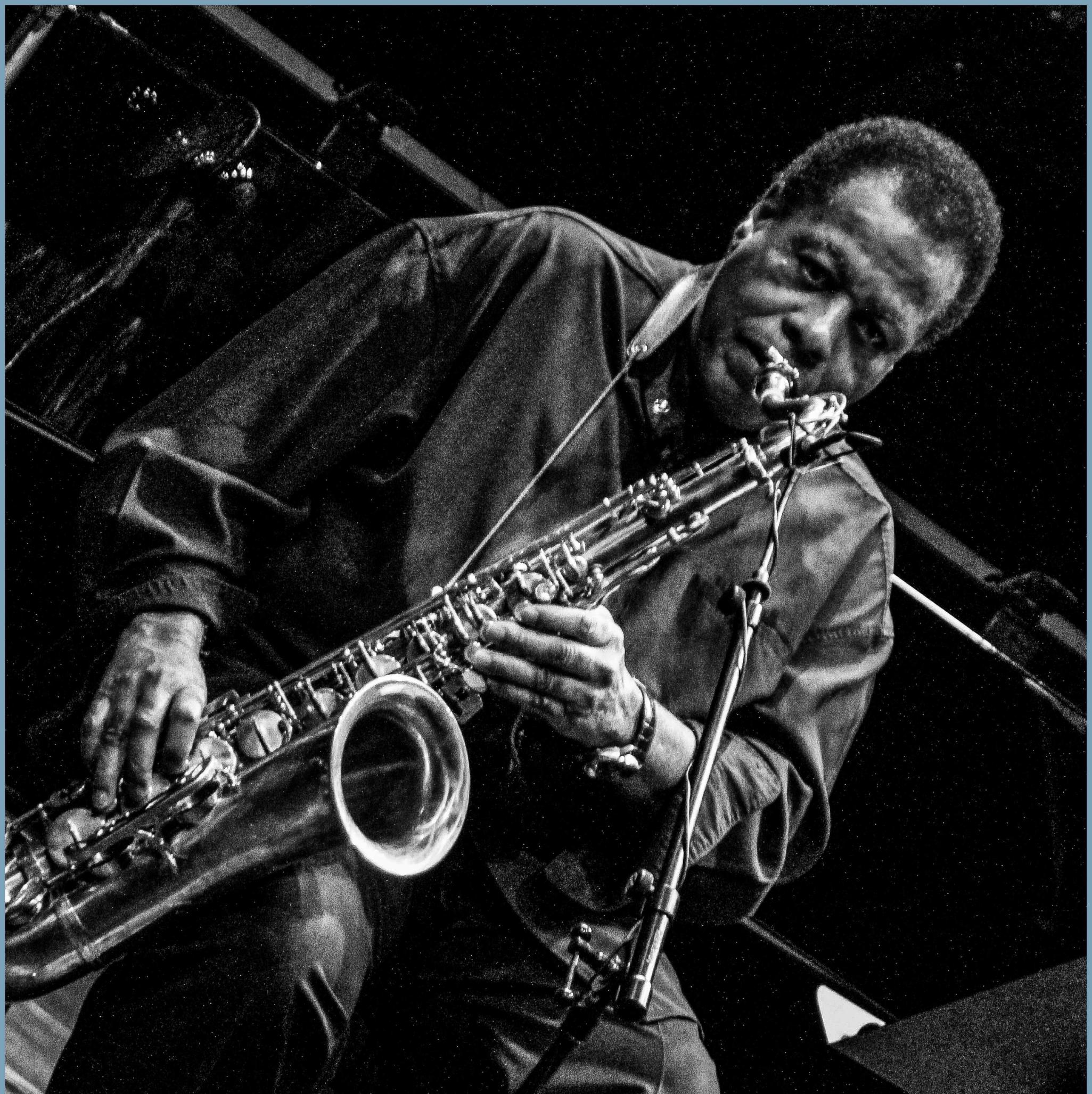


## 6 Donny McCaslin Quartet

Donny McCaslin, saxo tenor  
Jason Lidner, teclados  
Jonathan Maron, bajo  
Nate Wood, batería







# 6 Wayne Shorter Quartet

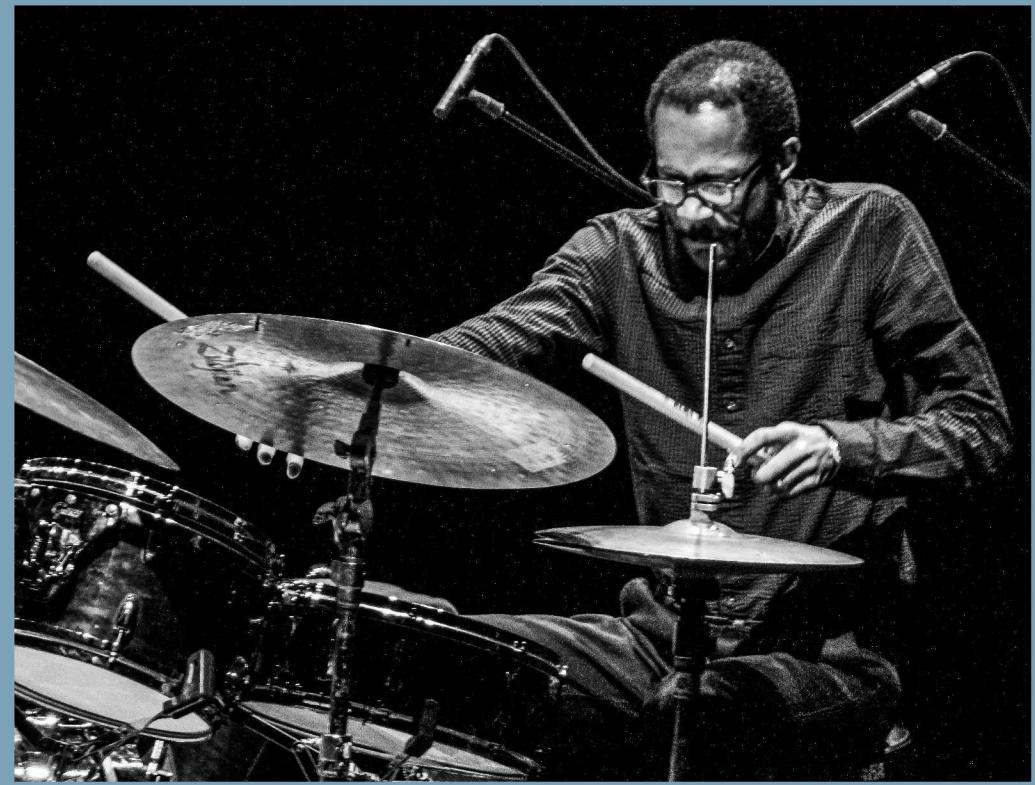
Wayne Shorter, saxos

Danilo Pérez, piano

John Patitucci, contrabajo

Brian Blade, batería













52 Edición del Jazzaldia  
Plaza de la Trinidad  
San Sebastián 2017



© Antonio Torres Olivera